



PUSAN NATIONAL UNIVERSITY

부산대학교 한국음악학과

학과 기본발전 계획

작성자 | 이정호

INDEX

- 01 교육 목표 |
- 02 교육 개발 |
- 03 창의 활동 |
- 04 지역 예술 |
- 05 환경 조성 |
- 06 대외 협력 |
- 07 기대 성과 |

부산대학교 한국음악학과는 1982년 창설되어 한국의 전통음악을 계승·발전하고 새로운 한국의 음악문화를 선도해 나갈 전문 국악인을 육성하여 부산, 경남지역의 전통 공연문화의 발전에 일익을 담당하고, 더 나아가 우리나라 및 세계 속에서 한국 전통 공연예술을 활성화 할 인재를 양성한다. 이를 위하여 연주, 작곡, 이론 전공분야의 학생을 매년 선발하여 음악의 전반적인 부분에 대해 교육을 실시하고 있으며, 석사·박사과정을 두어 더욱 심층적인 교육 및 연구를 할 수 있도록 하고 있다.

교육 개발

전통예술을 선도하는 전문 음악인 육성

- 전공별 전문 교육 심화
- 커리큘럼 및 교육 경쟁력 강화
- 온·오프라인 연계 교육 시스템 전문화
- 전공별 커리큘럼 개발 및 체계화

지역 예술

지역 음악 발전을 위한 인재 양성

- 지역 음악 전문인력 양성
- 음악산업에 따른 직업적 다양성 교육 확충
- 실전 학습 및 지역 인적 네트워크 개발
- 지역예술 및 콘텐츠 활성화 전략 개발

창의 활동

미래를 위한 예술적 창의력 강화

- 융합형 음악 인재 양성 교육
- 장르별 연계 및 교차 교육 프로그램 진행
- 글로벌 예술교육 네트워크 활동 확장
- 예비인력 양성 전문교육 시행

환경 조성

미래 성장을 위한 인프라 확충

- 전통예술과 산·업기술 융합 연구
- 미래지향적 한국음악 창작환경 조성
- 취업 및 진로 개발의 연구 시스템 구축
- 학·연산 인력양성 활성화

전통예술을 선도하는 전문 음악인 육성

현악, 관악, 타악 전공의 기악 전공자는 전통과 창작의 균형 있는 교육으로 우리 고유의 국악 발전을 지향하고 있으며, 작곡과 이론 전공 분야는 순수와 응용, 연구에 중점을 둔 포괄적 음악교육을 통해 전문성과 창의력을 발전시켜 체계적인 창작 전문가와 이론 전문가를 양성하는데 중점을 두고 있다.

성악 전공은 가곡, 민요, 판소리, 병창 등으로 세분화하고 있으며, 더욱 체계적인 교과과정과 각 분야에서 활발하게 활동하는 교수 및 강사진의 경험과 지식이 바탕이 되어 새 시대의 예술가를 위한 맞춤형 교육이 이루어지고 있다.



세부 과제

- 전통예술 기반의 심화교육을 통한 한국음악 전문 인력 양성시스템 구축
- 차별화 된 음악 커리큘럼 개발 및 교육 경쟁력 강화를 위한 교과과정 전문 세분화
- 온라인 및 오프라인 연계 교육 시스템 강화를 통한 효과적 학습 과정 수립 및 교육 편의성 증대
- 학년별 · 전공별 커리큘럼 개발과 체계화를 통한 4개년 통합 교육 시스템 구축

미래를 위한 예술적 창의력 강화

'전통 X 미래' 라는 슬로건으로 부산대학교 한국음악학과 운영 전략 방안을 지정하여, 대학의 특성화 방향에 부합하는 21세기형 융합 예술가 육성을 강화한다. '자율과 책임', '선택과 집중', '창조와 융합' 의 예술인 양성을 통해 세계적 수준의 우수 음악인을 배출하기 위한 교육목표를 수립하고 이를 실천적으로 교육한다.

사회현장에서 필요로 하고 현장에서 즉시 사용할 수 있는 실기능력 배양교육, 주 교육능력향상 및 융합예술가 육성 교육 시스템을 구축하고 이에 맞추어 교육함으로써 한국음악의 저변확대와 세계화에 노력한다.



- 융합형 음악 인재 양성 교육으로 전통음악 기반의 음악 작품 및 콘텐츠 창작 능력 개발
- 장르별 연계 및 교차 교육으로 예술가로서 전문성 강화와 창의성 및 예술성 강화 교육
- 예비 전문인력 양성을 위한 현장중심 전문교육 시행
- 글로벌 예술교육 프로그램 개발 및 인적 네트워크 활동 확장으로 예술산업 현장 활동력 강화

지역 음악 발전을 위한 인재 양성

부산대학교 한국음악학과는 한국음악 발전과 민족문화 창달에 비전을 가진 지역 전문 음악가 양성을 추진하여 미래 영남지역 한국음악 발전에 기여하고, 그 목표에는 도시의 경계를 허무는 창조적 음악인, 예술적 음악인, 민족적 음악인 육성을 실현하는 것에도 그 교육 지향점이 있다. 또한 영남지역 전통예술의 계승과 창조적 발전을 위하여 부산의 문화적 유산과 지역 고유의 음악적 양식을 체계적이고 전문적으로 교육하여 지역 예술 발전의 창달과 세계화에 이바지 할 수 있는 전방위적 한국 음악인의 육성을 추진한다.

- 지역 음악 전문인력 양성을 위한 전문 교육자 확보 및 교육 프로그램 활성화
- 직업 선택의 다양성 교육으로 지역 음악산업 생태 구조 개선과 인프라 확충에 기여
- 프로젝트 작품 활동을 통한 실전 학습과 현장 전문 인력과의 인적 네트워킹 개발
- 전통에 기반을 둔 작품 창작 및 전통문화 활성화 전략 개발



음악/공연

- 국립부산국악원, 부산시립국악관현악 등 지역 유관단체 연계 시스템 구축
- 창작 실내악, 민간 관현악 등 프로젝트 협업 활동으로 창의성 및 음악성 개발
- 청소년 국악단, 학교 및 복지단체, 아마추어 단체 협업 등 현장 교육 활동 추진
- 미디어, 무용, 연극, 뮤지컬, 미술 등 타장르와의 융합형 작품 제작역량 강화 프로그램 개발

창작/이론

- 전통예술 기반의 음악 인프라 연구 및 조성에 관한 학술 연구
- 국내외 전공자를 위한 마스터 클래스 특별교육 시행
- 국내외 음악시장 및 문화콘텐츠 이슈에 관한 토론 등
- 작곡 포럼 및 아트마켓 참여 / 창작 네트워킹 형성을 위한 오프라인 교육 참여 등

지역/기반

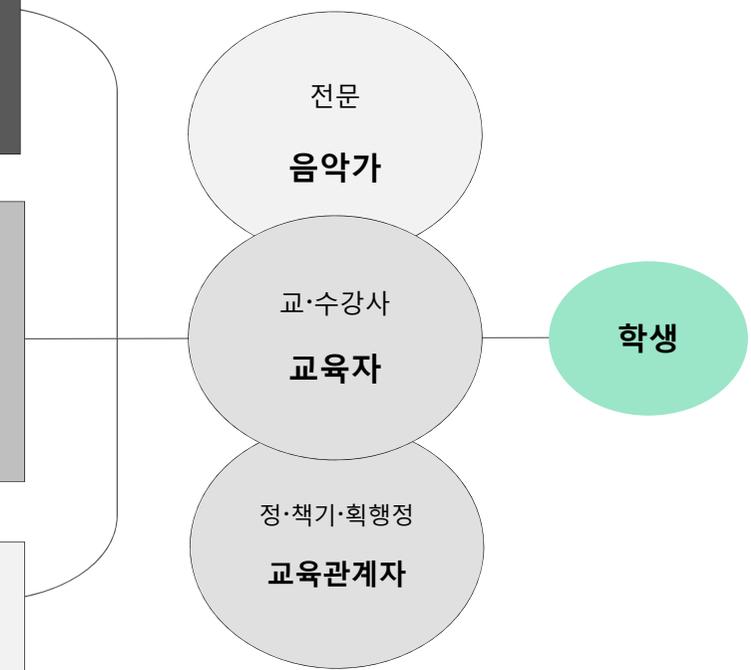
- 지역 특성화 공연 및 음악 페스티벌 연계를 통한 작품 제작 참여
- 개최지 지역 문화유산(음악) 체험 프로그램
- 국내·유무형 유산 탐구를 통한 전통예술의 이해와 지역콘텐츠 창작 능력 강화
- 서울, 대구, 전주, 남원, 광주 등 타지역 음악기반 시설 투어 및 현장 학습으로 다양한 예술 체험

전문
음악가

교·수강사
교육자

정·책기·획행정
교육관계자

학생



교육 협력
서울대학교, 한국예술종합학교, 한양대학교, 경북대학교, 전남대학교 등 대학간 교육 협력 및 교류 사업 추진
영상, 미술, 연극연출, 무용 등 학과간 예술 협력 교육 프로그램 구축으로 예술 신사업 선도 인재양성
대학원 특성화 교육체계 개선으로 국내 전통음악 산업 선도를 위한 대학원간 융합 전공과목 개발 및 협력 프로젝트 사업 추진

파트너십
예술기관 및 단체 수요 맞춤형 취업 역량 강화 프로그램으로 기관 취업지원 연계 및 인프라 구축
4차산업 기반 ICT, SW를 활용한 융합형 전통예술 인재 양성을 위한 벤처기업 및 기술기업과 교육 MOU
미래 예비인재 발굴과 양성을 위한 지역 예술학교 및 중고등교육기관과 원스톱 교육 정보 공유 시스템 확충

P R
국악방송, 전통공연예술진흥재단 등 학과 공연 영상 및 방송콘텐츠 제작 협업을 통한 지역 국악 특성 PR
학과 정기공연, 전공별 음악회, 특별 기획 공연 등 학생 활동성 강화 및 시민 문화향유 기회 제공을 위한 정기적 음악 공연 기획 및 제작
학생 중심의 작곡 팀, 프로젝트 팀 활동 등 자체 음악단체 활동 추진으로 창작국악 작품 홍보 및 미래 예술인재 양성에 기여



학생중심 교육지원 혁신

교과과정에 따른 체계적 교육 프로그램 구축과 다양한 교외 활동 등 학생 경험을 우선 지원하고 졸업까지의 마스터 플랜에 따른 지도 및 지원체계를 구축한다.

역량 강화형 교육 시스템

현장 및 지역 예술환경에 기반한 교육 시스템은 학생 경쟁력 향상을 돕고 지속적인 능력관리와 교육학습 역량을 강화한다.

지역사회 공헌 및 산학협력

지역사회 및 문화기관과 협력에 따른 연구과제 및 사업개발을 추진하고, 취업연계형 교육 과정을 기반으로 민간 예술단체 및 개인 음악가 활동 영역 확대와 활성화에 기여한다.

체계적 학과 운영 구조 확립

학과의 전공별, 학년별 특성화 추진 현황을 일괄 확인할 수 있도록 관련 정보를 학과 내외 구성원 뿐만 아니라 지역 예술사회에도 제공하여, 서로간 네트워크 구축을 통해 의사소통의 창구와 지속적인 모니터링 등 체계적 학과 운영 시스템 구축

파급효과

한국전통음악의 대표 교육 시스템을 구축 및 활성화하고,
안정적인 한국음악 시장 확장과 인프라 조성에 기여하며,
지속적인 한국음악의 예술성 증진과 전통성 강화를 추진함에 있어 그 근본적 교육 목표를 지닌다.